

LA VILA JOIOSA



MOROS Y CRISTIANOS. *Fiestas declaradas de Interés Turístico Internacional.*



MOROS I CRISTIANS. *Festes declarades d'Interés Turístic Internacional.*



MOROS I CHRISTIANS. *Declared Festival Internacional Tourist Interest.*



MAURES ET DES CHRÉTIENS. *Fêtes déclarées d'Intérêt Touristique International.*











FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS *en honor a Santa Marta*

VILLAJYOYOSA, DEL 24 AL 31 DE JULIO

Las fiestas de Moros y Cristianos de Villajoyosa conmemoran la victoria del pueblo de Villajoyosa frente a los piratas berberiscos, que pretendían saquearla, la mañana del 29 de julio de 1538. Celebradas desde mediados del siglo XVIII, desarrollan su programa de actos alrededor del Desembarco, un magnífico espectáculo de luces, junto con el sonido de los trabucos que conjuga historicismo y diversión, mostrando uno de los más bellos retablos festivos del Mediterráneo.

Se inician la noche del 24 de julio con la Entrada de Bandas, acto donde se presentan las agrupaciones musicales que acompañarán los días de fiesta. Los días 25 y 26 por la tarde, alternándose cada año, desfilan las tropas mora y cristiana. Es el momento de observar las evoluciones de cada una de las once compañías moras y cristianas y de maravillarnos con los “boatos” que preceden a la entrada de los reyes mora y cristiano al pueblo. El día 27, de tarde, tiene lugar el acto conocido como Alijo de Contrabandistas y Piratas, que concluye con la Embajada Contrabandista y a la que le sigue un segundo desfile mora y la presentación de los Beduinos al rey mora.

Dados a conocer todos los actores de la función, empieza la Noche del Desembarco, que concluye con los primeros rayos de sol de la mañana del día 28 con la llegada de las tropas moras a la playa de Villajoyosa, plaza que conquistan después de la Embajada mora. Por la tarde después de la batalla se escucha la Embajada Cristiana, volviendo Villajoyosa al dominio de la cruz. A continuación, todos los festeros, moros y cristianos, se dirigen a la iglesia de la Asunción en el acto de acción de gracias.

Al día siguiente, 29 de julio, se celebra el día de Santa Marta, patrona de Villajoyosa desde aquella fecha de 1538, siendo los principales actos la misa mayor a medio día, la procesión por la tarde y el castillo de fuegos artificiales por la noche. El concurso de paellas el día 30 y el desfile de carrozas infantil el 31 cierran la gran semana festiva de Villajoyosa.



COMPANÍAS

En las fiestas de Moros y Cristianos vileras participan 22 compañías, once moras y once cristianas. Cada año una de ellas ostenta el cargo de rey, desfilando por ese motivo en último lugar.

CRISTIANOS

CATALANS: la compañía de las cuatro barras encuentra su origen en La Vila en el batallón de voluntarios catalanes que participan en la guerra de África de 1859-1860. Presente en las fiestas, al menos, desde 1901, es la encargada de acompañar al emisario moro delante de las tropas del rey cristiano durante el acto del Desembarco.

ARTILLERIA CRISTIANA: Desde 1964, sus Componentes defienden la costa vilera con los truenos de su cañón llamado 'Cleopatra'. Son los encargados de disparar las 21 salvas en honor a Santa Marta una vez finalizado el acto de Acción de Gracias a la patrona la noche del 28 de julio.

CONTRABANDISTES: Aparecen desde que empieza la fiesta moderna, en 1876, protagoniza dos actos propios, el Alijo de Contrabandistas y Piratas y la Embajada Contrabandista. Basada en los antiguos bandoleros andaluses, destacant por su alegres y vistosas indumentarias a ritmo de pasodoble.

PIRATES CORSARIS: Aparece por primera vez en 1947, los piratas de La Vila podrían simbolizar aquellos marineros vi-

leros que se armaban en el corso para asaltar naves enemiga en los siglos XIV y XV, su indumentaria y bandera con dos tibles y la calavera, los acerca más a los piratas caribeños. Comparten con los Contrabandistas el acto del Alijo.

DESTRALERS: Compañía heredera de los antiguos Hacheros, fundados el año 1901. Aparece en la fiesta el año 1983, tomando como símbolos los colores blanco y negro, las dos hachas cruzadas y el león.

LLAURADORS: La compañía que representa el pueblo llano armado contra el atacante, fecha de 1952. Desde entonces viste saragüells o delantal, horca en mano, dan al conjunto de la fiesta su componente popular y tradicional valenciano.

ALMOGÀVERS: La Gran Compañía que atemorizaba el Mediterráneo en el siglo XIV al grito de 'Desperta Ferro' se encuentra representada a la Vila desde 1981. Se identifica por su color verde y la imagen del lince ibérico, presente en armas, bandera e indumentaria.

MARINOS: Presentes en la fiesta desde 1876, donde ya aparecen junto con los

Contrabandistas en el acto del Alijo, haciéndoles frente en medio del mar. Destacan por su paso marcial en el desfile con el estilo de las escuadras militares de 'gastadors'.

CAÇADORS: Ya aparecen en las fiestas del año 1901. Vinculada históricamente con el barrio de la Ermita de Sant Antoni, presenta la particularidad de desfilar al estilo de los 'gastadors'. En el acto de la embajada Contrabandista representan el papel de Centinela del castillo.

VOLUNTARIS: Las cuatro barras y la flor de lis son sus símbolos. Su presencia se documenta por primera vez en 1901 aunque parece que existían antes, representan a los voluntarios que se embarcaban en combate en las campañas africanas de la segunda mitad de siglo XIX.

PESCADORS: Asociada en sus orígenes al barrio del Poble Nou. Aparecen por primera vez en 1958. Participan junto con los Marinos en el acto del Alijo luchando en el mar contra Piratas y Contrabandistas. Acompañan su desfile con aparatos y artes de pesca y con grandes cestas de marisco hervido.

BEDUINOS: Conocidos popularmente como Els Pollosos. Fueron la primera compañía mora de Villajoyosa. Participan en la fiesta desde 1876 representando el acto propio de la Embajada de los Beduinos. Les identifica la espingarda, la chilaba y el color azul claro.

PIRATAS BERBERISCOS: Representan los que tantas veces, llegados desde las costas de Barbária (Argelia), atacaron Villajoyosa durante los siglos XVI y XVII, destacando el fallido asalto de 1538 que da origen a las fiestas. Fundada en 1964 destacan por llevar un paso moro propio en el desfile, el conocido como paso Berberisco.

TUAREG: Fundada en 1963 aparecen en las fiestas el año siguiente. El dromedario, las largas chilabas y el turbante con amplio velo, todo de color azul oscuro, los rasgos identificadores de la representación de esta tribu bereber del desierto del Sahara en las fiestas de Villajoyosa.

MOROS DE RIFF: El escorpión y los colores naranja y negro simbolizan la compañía que evoca el territorio norte africano del Rif. Fue fundada en 1964. Durante varios años (1966-1983) organizaron el conocido como Festival de la Canción Vilerá, un acto de gran popularidad que se celebra unas semanas antes de las fiestas.

NEGROS: Oficialmente constituida en

1967 a partir de una anteriormente conocida como Guardia Negra del rey Moro existente ya a las fiestas de 1902. De fácil reconocimiento debido a que llevan la piel y la cara pintada. Son la única compañía de Villajoyosa que sacan en el desfile aquello que se conoce como escuadras negras.

ARTILLERIA DEL ISLAM: Aparecen por primera vez en las fiestas de 1965 sumándose a las fuerzas artilleras del bando moro. El cañón y los colores blanco y rojo son los símbolos que los identifican.

MOROS DE CAPETA: Si bien su participación en la fiesta se remonta a 1947, hay testimonios que la sitúan ya en las fiestas del 1926. La larga capa que acompaña a su indumentaria es la que da origen al nombre. En la actualidad destacan por sus

colores vivos y la doble pluma blanca y azul que decora su turbante.

MOROS MERCADERS: Es la compañía más joven de las que participan en la fiesta. Nace en el año 1981 y salen por primera vez al año siguiente. Su indumentaria y simbología evocan las míticas caravanas del desierto. Les caracteriza el bullicioso mercadillo que montan en el transcurso del desfile.

ARTILLERIA MORA: La existencia de cañones y artilleros en las primeras fiestas de moros y cristianos de Villajoyosa nos llevan a pensar en su existencia entonces, aunque no podemos documentarla como tal hasta 1947. Les identifica el cañón y los colores rojo y negro.

MOROS PAK-KOS: Nace el año 1952 inspirada en la compañía de los Pacos de Mutxamel, de deben su nombre a los francotiradores rifeños que fustigaban las tropas españolas durante las campañas militares del norte de Marruecos. La estrella de cinco puntas y los colores rojo, blanco y azul son sus rasgos identificadores.

GUARDIA NEGRA: Aparece en las fiestas del 1975, un año después de su fundación. Como símbolos propios presentan una cobra india en posición de ataque y la kuffiya o pañuelo palestino con el que se cubren durante los actos de batalla.







FESTES DE MOROS I CRISTIANS

en honor a Santa Marta

LA VILA JOIOSA, DEL 24 AL 31 DE JULIOL

Les festes de Moros i Cristians de la Vila Joiosa commemoren la victòria del poble de La Vila front els pirates barbarescs, que pretenien saquejar-la, el matí del 29 de juliol de 1538. Celebrades des de mitjans del segle XVIII, desenvolupen el seu programa d'actes al voltant del Desembarc, un magnífic espectacle de llums i trons que conjuga historicisme amb diversió, i mostra un dels més bells retaules festius de la Mediterrània.

S'inicien la nit del 24 de juliol amb l'Entrada de Bandes, acte on es presenten les agrupacions musicals que acompanyaran els dies de festa. Els dies 25 i 26 al capvespre, alternant-se cada any, desfilen les tropes mores i cristianes. És el moment d'observar les evolucions de cadascuna de les onze companyies mores i cristianes i de meravellar-nos amb els boatos que precediran l'entrada dels reis moro i cristià al poble. El dia 27, de vesprada, té lloc l'acte conegut com l'Alijo de Contrabandistes i Pirates, que conclou amb l'Ambaixada Contrabandista i a la que segueix una segona desfilada mora i la Presentació dels Beduïns al rei moro.

Donats a conèixer tots els actors de la funció, s'enceta la Nit del Desembarc, que conclou en despuntar el matí del dia 28 amb l'arribada de les tropes mores a la platja de La Vila, plaça que conquisten després de l'Ambaixada Mora. De vesprada, després de la batalla s'escolta l'Ambaixada Cristiana, i la Vila torna al domini de la creu. Tot seguit, la totalitat dels fusters, moros i cristians, es dirigeixen a l'església de l'Assumpció en acte d'acció de gràcies.

L'endemà, 29 de juliol, se celebra el dia de Santa Marta, patrona de La Vila des d'aquella data de 1538, i els seus principals actes són la missa major a migdia, la processó a la vesprada i el castell de focs d'artifici a la nit. El concurs de paelles del dia 30 i la desfilada de carrosses infantil del 31 tanquen la gran setmana festiva de la Vila Joiosa.



COMPANYIES

En les festes de Moros i Cristians vilers participen 22 companyies, onze mores i onze cristianes. Cada any una d'elles ostenta el càrrec de rei, desfilant, per eixe motiu, en darrer lloc.

CRISTIANS

CATALANS: la companyia de les quatre barres troba el seu origen a La Vila en el batalló de voluntaris catalans que participaren en la guerra d'Àfrica de 1859-1860. Present a les festes, almenys, des de 1901, és l'encarregada d'acompanyar l'emissari moro davant les tropes del rei cristià durant l'acte del Desembarc.

ARTILLERIA CRISTIANA: des de 1964, els seus membres defensen la costa vilera amb els trons del seu canó de nom "Cleopatra". Són els encarregats de disparar les 21 salves d'honor a Santa Marta en acabar l'acte d'acció de gràcies a la patrona la nit del 28 de juliol.

CONTRABANDISTES: Apareixen des dels primers moments de la festa moderna, al 1876, protagonitzant dos actes propis, l'Alijo de Contrabandistes i Pirates i l'Ambaixada Contrabandista. Fonamentada en els antics bandolers andalusos destaquen per la seua desfilada alegre i vistosa al ritme de pas-dobles.

PIRATES CORSARIS: Datada per primera vegada al 1947, els pirates de La Vila podrien simbolitzar aquells mariners vilers que s'armaven en cors per assaltar naus

enemigues als segles XIV i XV, si bé, tant indumentària com la bandera de les dues túbies i la calavera, els acosta més als pirates caribenys. Comparteixen amb els Contrabandistes l'acte de l'Alijo.

DESTRALERS: Companyia hereva dels antics Hacheros, fundats l'any 1901. Fa la seua aparició en la festa l'any 1983, prenent com a símbols els colors blanc i negre, els dos destrals creuats i el lleó rampant.

LLAURADORS: La companyia que representa el poble pla armat contra l'atacant data el seu origen en 1952. Des d'aleshores posats de saragüells o davantal, forca en mà, atorguen al conjunt de la festa un component popular i tradicional valencià.

ALMOGÀVERS: La Gran Companyia que atemorí la Mediterrània al segle XIV al crit de "Desperta Ferro" es troba representada a la Vila des de 1981. Els identifica el seu color verd i la imatge del linx ibèric, present en armes, bandera i indumentària.

MARINOS: Presents a la festa des de 1876, on ja apareixen junt els contraban-

distes en l'acte de l'Alijo fent-los front enmig la mar. Destaquen pel seu pas marcial en la desfilada a l'estil de les esquadres militars de gastadors.

CAÇADORS: Apareixen ja a les festes de l'any 1901. Vinculada històricament al barri de l'Ermita de Sant Antoni, presenta també la particularitat de desfilat a l'estil dels gastadors. En l'acte de l'ambaixada Contrabandista representen el paper de sentinella del castell.

VOLUNTARIS: Les quatre barres i la flor de lis són els seus símbols. La seua presència es documenta per primera vegada el 1901 si bé sembla que ja existien abans, tot representant els voluntaris que s'embarcaren per combatre en les campanyes africanes de la segona meitat del segle XIX.

PESCADORS: Associada en els seus orígens al barri del Poble Nou. Apareixen per primera vegada al 1958. Participen junt els Marinos en l'acte de l'Alijo bregant en la mar contra Pirates i Contrabandistes. Acompanyen la seua desfilada amb aparells i arts de pesca i amb grans cistelles de marisc bullit.

BEDUÏNS: Coneguts popularment com Els Pollosos. Foren la primera companyia mora de La Vila. Participen en la festa de del 1876 representant l'acte propi de l'Ambaixada dels Beduïns. Els identifica l'espigarda, la gel·laba i el color blau clar.

PIRATES BERBERISCOS: Representen els qui tantes vegades, aplegats des de les costes de Barbaria (Algèria), atacaren La Vila durant els segles XVI i XVII, destacant el fallit assalt de 1538 que dóna origen a les festes. Fundada en 1964 destaquen per portar un pas moro propi en la desfilada, el conegut com Pas Berberisco.

TUÀREG: Fundada en 1963 apareixen en les festes l'any següent. El dromedari, les llargues gel·labes i el turbant amb ample vel, tot de color blau obscur, són els trets identificadors de la representació de esta tribu bereber del desert del Sahara en les festes de La Vila.

MOROS DEL RIFF: L'escorpí i els colors taronja i negre simbolitzen la companyia que evoca el territori nord-africà del Rif. Fou fundada el 1964. Durant varis anys (1966-1983) organitzaren el conegut com Festival de la Cançó Vilera, un acte de gran popularitat que es celebrava unes setmanes abans de festes.

NEGRES: oficialment constituïda en 1967 a partir d'una anterior coneguda com Guàrdia Negra del Rei Moro existent

ja a les festes de 1902. De fàcil reconeixement degut a que porten la pell i la cara pintada. Son l'única companyia de La Vila que treuen en la desfilada allò que es coneix com esquadres de negres

ARTILLERIA DE L'ISLAM: Apareixen per primera vegada en les festes de 1965 sumant-se a les forces artilleres del bàndol moro. El canó i els colors blanc i vermell son els símbols que els identifiquen.

MOROS DE CAPETA: Si bé la seua participació en la festa es remunta a 1947, hi ha testimonis que la situen ja en les festes de 1926. La llarga cap que acompanya la seua indumentària és el que dóna origen

al nom. En l'actualitat destaquen pel viu dels seus colors i la doble ploma blanca i blava que decora el seu turbant.

MOROS MERCADERS: És la companyia més jove de quantes participen a la festa. Naix l'any 1981 i ixen per primera vegada l'any següent. La seua indumentària i simbologia evoquen les mítiques caravanes del desert. Els caracteritza el bulliciós mercadot que munten en el transcórrer de la desfilada.

ARTILLERIA MORA: L'existència de canons i artillers a les primeres festes de moros i cristians de La Vila ens porten a pensar en la seua existència ja aleshores, si bé no podem documentar-la com a tal fins 1947. Els identifica el canó i els colors roig i negre.

MOROS PAK-KOS: Naix l'any 1952 inspirada en la comparsa els Pacos de Mutxamel, que deuen el seu nom als franc tiradors rifenys que fustigaven les tropes espanyoles durant les campanyes militars del nord del Marroc. L'estrella de cinc puntes i els colors roig, blanc i blau son els seus trets identificadors.

GUÀRDIA NEGRA: Apareix a les festes del 1975, un any després de la seua fundació. Com a símbols propis presenten una cobra índia en posició d'atac i la kuffiya o mocador palestí amb la que es cobreixen durant els actes de batalla.











MOORS AND CHRISTIANS FESTIVITY *in honour of Sainte Marthe*

VILLAJOYOSA, FROM 24th TO 31th OF JULY

The Moors and Christians festivity of Villajoyosa commemorates the victory of the inhabitants of La Vila face the Berber Pirates, who tried to loot the village, the morning of July 29, 1538. Held since mid-eighteenth century, has developed its program events around “El Desembarco” (The Disembarkment), a magnificent spectacle of light, sound and fire-crackers that combines fun with historicism, showing one of the most beautiful festivities in the Mediterranean.

The festivity begin the evening of July 24 with the Official Parade of Music Bands, event that presents the musical bands that will amuse the town during the week. The parades (Moor and Christian) take place in the evening of the 25th and 26th, alternating each year. It is time to observe the evolution of each of the eleven “companyies” (the different troop’s groups) and marvel with boatos (entourage and court of the king) that precede the entrance of the kings to the town. The afternoon of the 27th begins with an interesting event known as ALIJO (Disembarkment of smugglers and pirates) and concludes with the “Embajada Contrabandista” (Smugglers Parley) and with a second parade followed by the Presentation of the Bedouins Troops to their King.

Once that we know all the actors of the festival, begins the Night of the Disembarkment, ending at dawn on the morning of the 28th with the arrival of the Moorish troops to the beach, where moors and Christians will fight hand-to-hand until they reach the castle; then, the armies of the half moon will win the battle and occupy the fortress. In the evening, the Christian Parley and the big battle that will end with the Reconquest of the Castle by the Christian troops. After that, everybody (moors and Christians) goes to the Thanksgiving act at “La Asunción” Church.

The following day, July 29th, the day of Santa Marta, patron of Villajoyosa from that date of 1538, is celebrated; its main acts are the big mass at noon, the procession in the afternoon and the fireworks at night. With the paella contest of the 30th and the float parade for children on the 31th this festivity comes to an end.



COMPANIES

In the Moors and Christians, 22 participating companies, eleven Moorish and eleven Christian. Every year one of them holds the position of king, marching in last place.

CHRISTIANS

CATALANS: The four bars company has its origins in the town in the Catalan battalion of volunteers who participated in the 1859-1860 war in Africa. Present at parties, at least since 1901, it is responsible for accompanying the Moorish emissary before the troops of King Christian's Landing.

ARTILLERIA CRISTIANA: Since 1964, its members defend the coast with their thunder cannon named "Cleopatra." They are in charge of firing 21 volleys in honour of Santa Marta finishing the act of thanksgiving to the patron on the night of 28 July.

CONTRABANDISTES: They appear from the first moments of the Modern Moors and Christians in 1876, starring in two acts themselves, the Pirates and smugglers and contraband smuggler Embassy. Based on the ancient Andalusian bandits they stand out for their lively and colourful parade to the rhythm of 'pasodobles'.

PIRATES CORSARIS: Dated 1947 for the first time, pirates could symbolize those sailors who were armed to attack

enemy ships in hearts the fourteenth and fifteenth centuries, although much clothing is as the flag of both the skull and crossbones, like the Caribbean pirates. Shared with the act of contraband smugglers.

DESTRALERS: This company inherited the old 'hacheros', founded in 1901. It made its appearance at the festival in 1983, taking as its symbols white and black, the two crossed axes and the lion rampant.

LLAURADORS: The company represents the common people against the armed attacker. Its date of origin is 1952. Since then put in 'saragüells' or apron, fork in hand, means the whole party component popular and traditional Catalan.

ALMOGÀVERS: The Company that scared the Mediterranean in the fourteenth century shouting "Desperta Ferro" is represented in the town since 1981. Its green image and the Iberian lynx, is present in arms, flag and dresses.

MARINOS: Attending the festival since 1876, where they appeared with the smugglers in the act of bartering their goods in the sea. Noted for their martial parade in the style of military squads.

CAÇADORS: They appeared in 1901. Linked historically to the district of Ermita de San Antonio', also have the distinction of marching in military style. In the event the embassy Smuggler represents the role of sentinel of the castle.

VOLUNTARIS: Four bars and lily are its symbols. Its presence was documented in 1901, although it seems that it already existed before, representing all the volunteers who embarked on campaigns to combat African wars in the second half of the nineteenth century.

PESCADORS: Associated with its origins in the neighbourhood of Poble Nou. First appeared in 1958 alongside the Marinos they participate in the act of dealing in contraband against pirates and smugglers. They accompany their parade with equipment and large baskets of boiled seafood.

BEDUÏNS: Known locally as 'The lousy'. They were the first Moorish company of the town. Participated in the 1876 party representing the act itself Embassy Bedouin. Identifies the rifle, 'gel.laba' and blue colour.

PIRATES BERBERISCOS: Collected from the coast of Barbary (Algeria), attacked the town during the sixteenth and seventeenth centuries, highlighting the failed assault in 1538 that gives rise to the festivities. Established in 1964 include corn to take a step in the parade itself, known as the Barbary Pas.

TUÀREG: Founded in 1963 appear in the festival the following year. The camel, 'gel.labes' and wide turban veil, all blue, are the identifying features of the representation of this Berber tribe of the Sahara desert in the festivities of La Vila.

MOROS DEL RIFF: The scorpion and the orange and black colours symbolize the company that evokes the North African region Rif. It was founded in 1964. For several years (1966-1983) organized the famous 'Song Festival' as an act of great popularity that was held a few weeks before the holidays.

NEGRES: Officially formed in 1967 from one previously known as the 'Black Guard of the Moorish King' already existing parties 1902. Easily recognized be-

cause they wear their skin and face painted black. They are the only company that Vila take in the parade what is known as black squares.

ARTILLERIA DE L'ISLAM: First appeared in festivals in 1965 adding to the forces of artillery Moors. The barrel and white and red are symbols that identify them.

MOROS DE CAPETA: While their participation in the festival dates back to 1947, there are witnesses that place them already in 1926. The long holidays and accompanying their clothing is what gives rise to the name. At present the

highlights of their lives and the double feather colours white and blue decorating their turban.

MOROS MERCADERS: The company is involved in several younger parties. Born in 1981 and went out for the first time the following year. Their clothing and symbols evoke the mythical desert caravans. The bustling street market characterizes the ride in the parade.

ARTILLERIA MORA: The existence of guns and gunners in the first festival of Moors and Christians in La Vila lead us to think about its existence since then, although we cannot document it until 1947. Identifies the cannon and the colours red and black.

MOROS PAK-KOS: Born in 1952 inspired the troupe Pacos de Mutxamel, which owe their name to the Rif snipers who harassed the Spanish troops during the military campaigns in northern Morocco. The five-pointed star and the red, white and blue colours are its identifying symbols.

GUÀRDIA NEGRA: Appears in the celebrations of 1975, a year after its foundation. Like an Indian cobra symbols present themselves in a position to attack and kuffiya Palestinian scarf which cover events during the battle.







FÊTE DES MAURES ET DES CHRÉTIENS *en l'honneur de Santa Marta*

VILLAJYOYOSA, DU 24 AU 31 JUILLET

Les fêtes des Maures et des Chrétiens de Villajoyosa commémorent la victoire du peuple de Villajoyosa sur les pirates berbères, qui cherchaient à la piller, le matin du 29 juillet 1538. Célébrées depuis le milieu du XVIII^e siècle, elles proposent un programme d'activités centré sur le Débarquement, un magnifique spectacle de lumières accompagné du son des tromblons, alliant historicisme et divertissement, et offrant l'un des plus beaux tableaux festifs de la Méditerranée.

Elles débutent le soir du 24 juillet avec l'Entrée des Bandes, un événement lors duquel les groupes musicaux qui accompagneront les jours de fête sont présentés. Les 25 et 26 après-midi, en alternance chaque année, défilent les troupes maures et chrétiennes. C'est le moment d'observer les évolutions de chacune des onze compagnies maures et chrétiennes et de s'émerveiller devant les "boatos" qui précèdent l'entrée des rois maure et chrétien dans la ville. Le 27, dans l'après-midi, a lieu l'événement connu sous le nom de "Alijo de Contrabandistas y Piratas" (Cargaison de contrebandiers et de pirates), qui se conclut par l'Ambassade des contrebandiers, suivie d'un deuxième défilé maure et de la présentation des Bédouins au roi maure.

Une fois que tous les acteurs de la représentation sont connus, commence la Nuit du Débarquement, qui se termine aux premiers rayons du soleil du matin du 28 avec l'arrivée des troupes maures sur la plage de Villajoyosa, place qu'elles conquièrent après l'Ambassade maure. Dans l'après-midi, après la bataille, l'Ambassade chrétienne est escortée, et Villajoyosa redevient sous le contrôle de la croix. Ensuite, tous les participants, Maures et Chrétiens, se dirigent vers l'église de l'Assomption pour un acte d'action de grâce.

Le lendemain, le 29 juillet, est célébré le jour de Santa Marta, patronne de Villajoyosa depuis cette date de 1538, avec comme principaux événements la messe principale à midi, la procession l'après-midi et le feu d'artifice en soirée. Le concours de paellas le 30 et le défilé de chars pour enfants le 31 clôturent la grande semaine festive de Villajoyosa.



TROUPES

Dans les festivités des Moros et Cristianos de Villajoyosa, 22 troupes participent, onze maures et onze chrétiennes. Chaque année, l'une d'entre elles détient le titre de roi, défilant ainsi en dernier en raison de cette distinction.

CHRÉTIENS

CATALANS: La compagnie des quatre barres trouve son origine à La Vila dans le bataillon de volontaires catalans qui ont participé à la guerre d'Afrique de 1859-1860. Présente aux fêtes depuis au moins 1901, elle est chargée d'accompagner l'émissaire maure devant les troupes du roi chrétien lors de l'acte du Débarquement.

ARTILLERIA CRISTIANA: Depuis 1964, ses membres défendent la côte de Villajoyosa avec les tonnerres de leur canon appelé "Cleopatra". Ils sont chargés de tirer les 21 salves en l'honneur de Santa Marta une fois l'acte d'Action de Grâce envers la sainte patronne terminé, la nuit du 28 juillet.

CONTRABANDISTES: Ils apparaissent depuis le début de la fête moderne en 1876 et jouent un rôle important dans deux actes, l'Alijo de Contrabandistas y Piratas" (Cargaison de contrebandiers et pirates) et l'Ambassade des contrebandiers. Inspirés par les anciens bandits andalous, ils se distinguent par leurs tenues colorées et festives au rythme du pasodoble.

PIRATES CORSARIS: Ils apparaissent pour la première fois en 1947 et représentent les pirates de La Vila qui symbolisent les ma-

rins de Villajoyosa qui se livraient à la course pour attaquer les navires ennemis aux XIVe et XVe siècles. Leur tenue et leur drapeau à deux tibias et une tête de mort les rapprochent davantage des pirates des Caraïbes. Ils partagent l'acte de l'"Alijo" avec les Contrebandistes.

DESTRALERS: Successeur des anciennes Hacheros fondée en 1901, elle apparaît dans la fête en 1983. Ses symboles sont les couleurs noir et blanc, deux haches croisées et un lion.

LLAURADORS: La compagnie représente le peuple armé contre l'ennemi et a été créée en 1952. Depuis lors, ils portent des saragüells ou des tabliers, des fourches à la main, et apportent à la fête une touche populaire et traditionnelle valencienne.

ALMOGÀVERS: La grande compagnie qui terrorisait la Méditerranée au XIVe siècle avec le cri de "Desperta Ferro" est représentée à La Vila depuis 1981. Ils se distinguent par leur couleur verte et l'image du lynx ibérique, présents sur leurs armes, leur drapeau et leur tenue.

MARINOS: Présents dans la fête depuis

1876, où ils apparaissent déjà avec les Contrebandistes dans l'acte de l'Alijo, faisant face à eux en pleine mer. Ils se distinguent par leur marche martiale dans le défilé, avec le style des escouades militaires de "gastadors".

CAÇADORS: Ils apparaissent déjà dans les fêtes de 1901 et sont historiquement liés au quartier de l'Ermite de Sant Antoni. Ils défilent de manière caractéristique avec le style des "gastadors". Lors de l'acte de l'Ambassade des Contrebandistes, ils jouent le rôle de sentinelles du château.

VOLUNTARIS: Les quatre barres et le lys sont leurs symboles. Leur présence est documentée pour la première fois en 1901, bien qu'il semble qu'ils existaient déjà auparavant. Ils représentent les volontaires qui se sont engagés au combat lors des campagnes africaines de la seconde moitié du XIXe siècle.

PESCADORS: Associée à l'origine au quartier du Poble Nou, elle apparaît pour la première fois en 1958. Ils participent avec les 'Marinos' à l'acte de l'Alijo, se battant en mer contre les Pirates et les Contrebandistes. Ils accompagnent leur défilé avec des outils et des techniques de pêche, ainsi que de grandes paniers de fruits de mer bouillis.

BEDUINS: Connu localement sous le nom d'Els Pollosos, ils sont la première compagnie maure de Villajoyosa. Ils participent à la fête depuis 1876 et représentent l'acte propre de l'Ambassade des Bédouins. Ils se distinguent par leur mousquet, leur djellaba et leur couleur bleu clair.

PIRATES BEBERISCOS: Ils représentent ceux qui, venant des côtes de Barbarie (Algérie), ont souvent attaqué Villajoyosa aux XVIe et XVIIe siècles, notamment lors de l'assaut manqué de 1538 qui est à l'origine des fêtes. Fondée en 1964, elle se distingue par la présence d'un propre pas maure dans le défilé, connu sous le nom de pas Berbère.

TUAREGS: Fondée en 1963, elle apparaît dans les fêtes l'année suivante. Le dromadaire, les longues djellabas et le turban avec un large voile, tous de couleur bleu foncé, sont les traits distinctifs de cette tribu berbère du désert du Sahara dans les fêtes de Villajoyosa.

MOROS DE RIFF: Le scorpion et les couleurs orange et noir symbolisent la compagnie qui évoque le territoire nord-africain du Rif. Fondée en 1964, elle se distingue par ses couleurs vives et sa double plume blanche et bleue qui orne son turban.

NEGROS: Officiellement constituée en 1967 à partir de la précédente "Guardia Negra" du roi Maure existant déjà lors des fêtes de 1902. Facilement reconnaissables car ils

peignent leur peau et leur visage, ils sont la seule compagnie de Villajoyosa à exhiber ce que l'on appelle les "escuadras negras" (escadrons noirs) dans le défilé.

ARTILLERIA DE L'ISLAM: Apparaissant pour la première fois lors des fêtes de 1965, rejoignant les forces d'artillerie du camp maure. Le canon et les couleurs blanc et rouge sont les symboles qui les identifient.

MOROS DE CAPETA: Bien que leur participation à la fête remonte à 1947, il existe des témoignages les situant déjà lors des fêtes de 1926. La longue cape qui accompagne leur tenue est à l'origine de leur nom. Aujourd'hui, ils se distinguent par leurs cou-

leurs vives et la double plume blanche et bleue qui décore leur turban.

MOROS MERCADERS: C'est la compagnie la plus récente parmi celles qui participent à la fête. Elle est née en 1981 et a défilé pour la première fois l'année suivante. Leur tenue et leur symbolique évoquent les caravanes mythiques du désert. Ils se distinguent par le marché animé qu'ils montent pendant le défilé.

ARTILLERIA MORA: L'existence de canons et d'artilleurs lors des premières fêtes des Maures et des Chrétiens de Villajoyosa nous fait penser à leur présence à cette époque, bien que nous ne puissions pas la documenter comme telle avant 1947. Ils sont identifiés par le canon et les couleurs rouge et noir.

MOROS PAK-KOS: Née en 1952, inspirée par la compagnie des "Pacos" de Mutxamel, leur nom est dû aux tireurs d'élite rifains qui harcelaient les troupes espagnoles lors des campagnes militaires dans le nord du Maroc. L'étoile à cinq pointes et les couleurs rouge, blanc et bleu sont leurs caractéristiques distinctives.

GUARDIA NEGRA: Elle apparaît lors des fêtes de 1975, un an après sa fondation. Leurs symboles distinctifs sont un cobra indien en position d'attaque et la kuffiya ou écharpe palestinienne qu'ils portent lors des actes de bataille.









Tourist Info La Vila Joiosa

C/. Colón, 40 - Xalet Centella

03570 La Vila Joiosa

Tel. +34 966 851 371 / +34 966 508 364

+34 609 773 978

lavilajoiosa@touristinfo.net

www.turismolavilajoiosa.com

